

**기출로 확인하기**

\*罙어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

The most common view / among developmental scientists is / that people are active contributors /

가장 일반적인 견해는 / 발달 과학자들 사이에서 / 사람들이 능동적인 기여자라는 것이다 /

---

to their own development.

그들 자신의 발달에

---

People are not only influenced by the social context / but also play a role / in influencing their development /

사람들은 사회적 환경에 영향을 받을 뿐만 아니라 / 한 몫을 한다 / 그들의 발달에 영향을 주는 데에 /

---

by interacting with it.

그것과 상호 작용함으로써

---

Even infants influence the world around them / and develop themselves / through their interactions.

심지어 유아들도 그들 주변의 세상에 영향을 준다 / 그리고 그들 자신을 발달시킨다 / 그들의 상호 작용을 통해

---

Consider an infant / who smiles at each adult / he sees.

유아를 생각해 보라 / 각각의 어른에게 미소 짓는 / 그가 바라보는

---

He influences his world / because adults are likely to /

그는 자신의 세상에 영향을 준다 / 어른들이 ~할 것이기 때문이다 /

---

smile, use “baby talk,” and play with him.

미소 짓고, “아기 말”을 사용하고, 그와 함께 놀아줄 것

---

The infant makes one-on-one interactions / with the adults, / and creates opportunities / for learning.

그 유아는 일대일 상호 작용을 한다 / 어른들과 / 그리고 기회를 만든다 / 학습을 위한

---

By engaging / the world around them, / individuals of all ages /

끌어들임으로써 / 그들 주변의 세상을 / 모든 연령대의 개인들은 /

---

are manufacturers of their own development.

그들 자신의 발달을 생산하는 사람이다

---

**적용 Practice 1번**

\*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Scientists have discovered / that trees cooperate with each other.

과학자들은 발견했다 / 나무들이 서로 협력한다는 것을

---

Until recently, / each tree was viewed / as an isolated organism / that competed with others /

최근까지 / 각각의 나무는 간주되었다 / 고립된 생물로 / 다른 나무들과 경쟁하는 /

---

for resources.

자원을 두고

---

However, / recent research has made it clear / that this is not the case.

하지만 / 최근 연구는 분명히 했다 / 이것이 사실이 아니라는 것을

---

Specifically, / the roots of trees are joined together / by threads of fungi / that allow the trees /

구체적으로 / 나무의 뿌리들은 서로 이어져 있다 / 균류로 된 실에 의해 / 나무들이 ~하게 해주는 /

---

to share water and nutrients / with each other.

물과 영양분을 나누도록 / 서로

---

It is especially common / for large old trees / to send these substances / to small young ones.

특히 흔하다 / 크고 오래된 나무들이 / 이러한 물질을 전달하는 것은 / 작고 어린 나무들에게

---

In addition, / when a tree is almost dead, / it gives most of its resources / to its neighboring trees.

게다가 / 어떤 나무가 거의 죽은 상태일 때 / 그것은 자원 대부분을 준다 / 근처의 나무들에게

---

In this way, / trees create something / like a community.

이런 식으로 / 나무들은 무언가를 만들어 낸다 / 공동체와 같은 것을

---

적용 Practice 2번

\*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

When people learn / a new game or sport, / they often think / they are better at it /

사람들이 배울 때 / 새로운 게임이나 스포츠를 / 그들은 종종 생각한다 / 그들이 더 잘한다고 /

than they actually are.

그들의 실제 실력보다

For example, / people usually improve a lot / when they first start / to play chess.

예를 들어 / 사람들은 보통 많이 향상한다 / 그들이 처음 시작할 때 / 체스를 두는 것을

They feel excited / that they are getting better / and think / they are ready to play /

그들은 신이 난다 / 그들이 나아지고 있다는 것에 / 그리고 생각한다 / 그들이 겨룰 준비가 되었다고 /

against advanced players.

상급 선수들을 상대로

But they shouldn't punch / above their weight.

하지만 그들은 주먹을 내지르지 말아야 한다 / 자신들의 체급 위로

Advanced players have / more knowledge.

상급 선수들은 가지고 있다 / 더 많은 지식을

They will always defeat beginners / easily.

그들은 항상 초보자들을 이길 것이다 / 쉽게

This will cause / some new players / to feel bad about chess / and give up.

이는 ~하게 할 것이다 / 일부 초보자들이 / 체스에 대해 나쁘게 느끼도록 / 그리고 그만두도록

Beginners should play with people / at a similar skill level / so that they have more chances /

초보자들은 사람들과 겨루어야 한다 / 비슷한 실력 수준에 있는 / 그들이 더 많은 기회를 가지도록 /

to gain experience and improve.

경험을 얻고 향상할

**적용 Practice 3번**

\*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

In an experiment / by social psychologist Robert Zajonc, / people were shown /

한 실험에서 / 사회 심리학자 Robert Zajonc에 의한 / 사람들에게 보여졌다 /

---

a series of different images.

일련의 다양한 그림들이

---

Each image was visible / for less than a second, / so the participants couldn't recognize them easily.

각 그림들은 볼 수 있었다 / 1초도 안 되는 시간 동안 / 그래서 참가자들은 그것을 쉽게 알아볼 수 없었다

---

They saw some of these pictures repeatedly / while other pictures were seen / just once.

그들은 이 그림들 가운데 일부는 반복해서 봤다 / 반면 다른 그림들은 보여졌다 / 오직 한 번만

---

Then, / they described their mood / and how they felt / about the things they looked at.

그 다음 / 그들은 그들의 기분을 묘사했다 / 그리고 어떻게 느꼈는지를 / 그들이 본 것들에 대해

---

Zajonc found / that people liked images more / when they had already seen them / several times.

Zajonc은 알아냈다 / 사람들이 그림을 더 좋아했다는 것을 / 그들이 그것을 이미 보았을 때 / 여러 번

---

This experiment was an example / of the Mere Exposure Effect.

이 실험은 한 사례였다 / 단순 노출 효과의

---

It is the idea / that people like things / that they've encountered / many times before.

그것은 개념이다 / 사람들이 좋아한다는 / 그들이 마주쳤던 적이 있는 / 이전에 여러 번

---

It can even happen / when we don't notice / that we are seeing something.

그것은 심지어 일어날 수 있다 / 우리가 인지하지 않을 때도 / 우리가 무언가를 보고 있다는 것을

---

So, / whether we like or dislike something / depends on / how many times we've seen it.

따라서 / 우리가 무엇인가를 좋아하는지 혹은 싫어하는지는 / 달려 있다 / 우리가 그것을 얼마나 많이 보았느냐에

---

적용 Practice 4번

\*줄어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Lionfish are great / at catching other fish / because they are good at hiding.

쏭배감펍은 아주 뛰어나다 / 다른 물고기를 잡는 것에 / 그들은 숨는 데 능숙하기 때문에

---

They are / dangerous hunters.

그것들은 / 위험한 사냥꾼들이다

---

They have red, brown, and white stripes / that match nearby rocks, /

그것들은 붉은색, 갈색, 흰색 줄무늬를 가지고 있다 / 주변 바위와 어울리는 /

---

and their long fins look like / ocean plants.

그리고 그것들의 긴 지느러미는 ~처럼 생겼다 / 해양 생물처럼

---

So / when they are not moving, / it is very difficult / to notice them.

그래서 / 그들이 움직이지 않을 때는 / 매우 어렵다 / 그들을 알아차리기가

---

When it's time to hunt, / a lionfish simply waits for another fish / to get close.

사냥할 시간일 때 / 쏭배감펍은 그저 다른 물고기를 기다린다 / 가까이 오기를

---

The prey doesn't even realize / that danger is nearby.

먹잇감은 깨닫지도 못한다 / 위험이 가까이 있다는 것을

---

Once it gets close enough, / the lionfish attacks the prey / and swallows it / in one big bite.

일단 그것이 충분히 가까이 오면 / 쏭배감펍은 먹잇감을 공격한다 / 그리고 그것을 삼킨다 / 한 입에 크게

---

The ability to remain unseen / makes the lionfish / a successful predator.

계속 눈에 띄지 않고 있는 능력은 / 쏭배감펍을 ~로 만든다 / 성공적인 포식자로

---