

1번

*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Most people assume / that rainwater is not safe / to drink.

대부분의 사람들은 생각한다 / 빗물은 안전하지 않다고 / 마시기에

If people are careful about / how they collect it, / though, / it is usually fine / to consume.

만약 사람들이 ~에 주의를 기울인다면 / 그것을 모으는 방법 / 그럼에도 불구하고 / 대개 괜찮다 / 섭취하는 것은

The most important thing is / what rainwater touches / before it is collected.

가장 중요한 것은 ~이다 / 빗물이 무엇에 접촉하는지 / 그것이 모이기 전에

If it has touched manmade structures, / such as buildings or pipes,/ people should avoid drinking it /

만약 그것이 인공 구조물들에 닿은 적이 있다면 / 건물이나 파이프와 같은 / 사람들은 그것을 마시기를 피해야 한다 /

because it has probably absorbed / toxic chemicals.

왜냐하면 그것은 아마도 흡수했을 것이기 때문이다 / 독성 화학 물질을

Architects should think about / using proper materials for construction / since rainwater is able /

건축가들은 ~을 고려해야 한다 / 건설에 적합한 재료를 사용하는 것을 / 왜냐하면 빗물이 ~할 수 있기 때문에 /

to damage buildings.

건물에 피해를 줄

In addition, / rainwater that hits the ground / can include bacteria / that are harmful to people's health.

게다가 / 땅에 닿는 빗물은 / 박테리아들을 포함하고 있을 수 있다 / 사람들의 건강에 해로운

However, / if rainwater falls directly into a clean container / without touching anything, /

하지만 / 만약 빗물이 깨끗한 용기에 바로 떨어진다면 / 어떠한 것에도 닿지 않고 /

it is generally safe / to drink.

대체로 안전하다 / 마시는 것은

2번

*꺾어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

If you say / that you never lie, / then you are probably a liar.

만약 당신이 말한다면 / 당신이 절대 거짓말을 하지 않는다고 / 그렇다면 당신은 아마 거짓말쟁이일 것이다

Psychologists have found / that most people lie / at least once every 10 minutes.

심리학자들은 알아냈다 / 대부분의 사람들이 거짓말을 한다는 것을 / 적어도 10분에 한 번씩은

Since people tell lies / so often, / it would be useful to know / how to identify a liar.

사람들이 거짓말을 하기 때문에 / 너무 자주 / 아는 것은 도움이 될 것이다 / 거짓말쟁이를 식별하는 법을

One place to look for signs / that someone is lying / is their face.

신호들을 찾을 한 곳은 / 누군가가 거짓말을 하고 있다는 / 바로 그들의 얼굴이다

We're pretty good / at managing our body language, / but there are some muscles in the face /

우리는 꽤 능숙하다 / 우리의 몸짓 언어를 조절하는 데 / 하지만 얼굴에는 몇몇 근육들이 있다 /

that we just can't control.

우리가 통제할 수 없는

For example, / it's hard to use the tiny muscles / that make us smile / when there is no real emotion.

예를 들어 / 아주 작은 근육들을 사용하는 것은 어렵다 / 우리를 웃게 만드는 / 진짜 감정이 없을 때는

The hands are another place / to find hints / that someone is not telling the truth.

손은 또 다른 곳이다 / 힌트를 찾을 / 누군가가 진실을 말하고 있지 않다는

Lying is stressful, / so people often put their hands / on their face or hair /

거짓말하는 것은 스트레스를 준다 / 그래서 사람들은 종종 그들의 손을 가져다 놓는다 / 얼굴이나 머리에 /

to stay calm.

안정된 상태를 유지하기 위해

3번

*꺾어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

There is an interesting fact / about broccoli.

흥미로운 사실이 있다 / 브로콜리에 관한

If we searched / in the right places, / we could easily find / mushrooms, onions, and other foods /

만약 우리가 찾는다면 / 제대로 된 곳에서 / 우리는 쉽게 찾을 수 있다 / 버섯, 양파, 그리고 다른 먹을 것을 /
growing in the wild, / but not broccoli.

야생에서 자라는 / 하지만 브로콜리는 찾을 수 없다

Broccoli wouldn't be found / anywhere in nature / because humans invented it.

브로콜리는 발견되지 않을 것이다 / 야생에서는 어디서도 / 왜냐하면 인간이 그것을 만들었기 때문이다

The history of broccoli / actually started with a cabbage plant / that grew in Southern Europe.

브로콜리의 역사는 / 사실 양배추에서 시작되었다 / 유럽 남부에서 자라던

It didn't taste very good, / but it produced small flowers / that people liked to eat.

그것은 맛이 썩 좋지 않았다 / 하지만 작은 꽃들을 맺었다 / 사람들이 먹기 좋아했던

Moreover, / it wasn't hard to grow the cabbage, / so people started to reproduce the ones /

게다가 / 양배추를 기르는 것은 어렵지 않았다 / 그래서 사람들은 양배추들을 번식시키기 시작했다 /

that had the largest flowers.

가장 큰 꽃들을 가진

This practice continued / for a long time, / and the cabbage changed a lot.

이 관행은 지속되었다 / 오랫동안 / 그리고 양배추는 많이 바뀌었다

Eventually, / it became the vegetable / we now call broccoli.

결국 / 그것은 채소가 되었다 / 우리가 지금 브로콜리라고 부르는

4번

*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Kate had a sister / who always wanted to be with her.

Kate에게는 여동생이 있었다 / 항상 그녀와 같이 있고 싶어 하는

Every day, / she would ask, / “Can you play with me?”

매일 / 그녀는 물었다 / “나랑 놀 수 있어?”

But Kate often said no / because she was busy.

하지만 Kate는 자주 안 된다고 말했다 / 왜냐하면 그녀는 바빴기 때문에

One day, / Kate was leaving the house / to see her friends.

어느 날 / Kate는 집을 나서고 있었다 / 그녀의 친구들을 만나기 위해

“Do you want to play with me?” / her sister asked.

“나랑 놀래?” / 그녀의 여동생이 물었다

“I’m sorry / but I have plans,” / she replied.

“미안해 / 하지만 나는 일정이 있어“ / 그녀가 답했다

Before leaving, / she went to grab her purse / from the table.

나가기 전에 / 그녀는 지갑을 가지러 갔다 / 식탁에서

There was a drawing / lying there / with the title “Me and My Hero.”

그림이 있었다 / 거기에 놓여 있는 / “나와 나의 영웅”이라는 제목의

It was a picture of her and her sister / holding hands.

그것은 그녀와 그녀의 여동생의 사진이었다 / 손을 잡고 있는

She realized / how much her sister loved her.

그녀는 깨달았다 / 그녀의 동생이 그녀를 얼마나 사랑하는지

Kate went / to her sister. / “I thought you were leaving” / she said.

Kate는 갔다 / 그녀의 여동생에게 / “네가 나가는 줄 알았어” / 그녀는 말했다

Kate hugged her tight / and whispered / that she would spend more time with her.

Kate는 그녀를 꼭 껴안았다 / 그리고 속삭였다 / 그녀와 더 많은 시간을 보내겠다고

5번

*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Environmental pollution comes / in many forms, / and its effects on animals / are widely known.

환경 오염은 나타난다 / 다양한 유형으로 / 그리고 그것이 동물들에게 미치는 영향은 / 널리 알려져 있다

Among these forms, / light pollution has become a serious concern /

이 유형들 가운데 / 빛 공해가 가장 심각한 걱정거리가 되었다 /

because it has a particularly negative impact / on birds.

왜냐하면 그것이 특히 부정적인 영향을 끼치기 때문이다 / 새들에게

Some birds use / the position of the moon / and the patterns of the stars / as a map / while they fly.

몇몇 새들은 활용한다 / 달의 위치를 / 그리고 별들의 패턴을 / 지도처럼 / 그들이 나는 동안

So, / when they see artificial lights / from the city / during nighttime flight, / they become confused.

그래서 / 그것들이 빛을 보게 될 때 / 도시에서 나오는 / 밤 비행 중에 / 그것들은 혼란에 빠지게 된다

They can have a hard time / finding the right direction, / and sometimes they even crash into buildings.

그것들은 힘든 시간을 겪을 수 있다 / 올바른 방향을 잡는 데에 / 그리고 심지어 때때로 건물에 충돌하기도 한다

Many birds fly / in large groups / since it is much safer / than traveling alone.

많은 새들은 비행한다 / 큰 무리를 지어 / 그것이 훨씬 더 안전하기 때문이다 / 홀로 이동하는 것보다

Unfortunately, / millions of birds around the world / lose their lives every year / because of this.

안타깝게도 / 전 세계적으로 수백만 마리의 새들이 / 매년 목숨을 잃는다 / 이로 인해

6번

*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Magnet schools are an important part / of the American education system.

마그넷 스쿨은 중요한 부분이다 / 미국 교육 시스템의

They take their name / from the way / that they attract talented students / from every background, /

그것들은 그 이름을 갖게 되었다 / 방식에서 / 그들이 재능 있는 학생들을 끌어들이는 / 모든 배경의 /

just like magnets.

마치 자석처럼

Each magnet school offers / a specialized program / that focuses on a particular subject, /

각각의 마그넷 스쿨은 제공한다 / 전문화된 프로그램을 / 특정한 과목에 중점을 두는 /

such as science or art.

과학이나 미술처럼

As these schools are free to attend / and provide an excellent educational environment, /

이 학교들은 무료로 다닐 수 있기 때문에 / 그리고 훌륭한 교육 환경을 제공해주기 때문에 /

many parents want / to send their children to one.

많은 부모들은 원한다 / 그들의 자녀들을 한 곳에 보내기를

So, / magnet schools use various methods / to select new students fairly.

그래서 / 마그넷 스쿨은 다양한 방법들을 사용한다 / 새로운 학생들을 공정하게 선발하기 위해

For example, / they might give a competitive exam / and accept any student who passes, /

예를 들어 / 그들은 경쟁 시험을 시행할 수 있다 / 그리고 통과한 어떠한 학생이든 받을 수 있다 /

regardless of their socioeconomic background.

그들의 사회 경제적 배경과 상관없이

This test can help ensure / there is diversity in the school setting.

이 시험은 보장하도록 도울 수 있다 / 학교 환경에 다양성이 있음을

Their goal is / to provide every talented child / with the opportunity / to achieve success in life.

그들의 목표는 / 모든 재능 있는 아이들에 제공하는 것이다 / 기회를 / 삶에서 성공을 쟁취할 수 있는

7번

*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Gestalt psychology / studies human perception.

게슈탈트 심리학은 / 인간의 인지를 연구한다

It suggests / that we tend to focus on a thing / as a whole / rather than the individual parts of it.

그것은 시사한다 / 우리가 어떤 것에 집중하는 경향이 있다고 / 전체로서 / 그것의 개별적인 부분들보다는

For example, / when we read a book, / we often see the words (such as *forest*) / as whole things.

예를 들어 / 우리가 책을 읽을 때 / 우리는 종종 (forest와 같은) 단어들을 본다 / 통째로 된 것들로

We usually don't pay attention / to the letters (*f, o, r, e, s, or t*) / that compose them.

우리는 보통 주의를 기울이지 않는다 / 글자들에 (f, o, r, e, s, 또는 t) / 그것들을 구성하는

The reason / that we notice those words / as a whole / is that they have meaning.

이유는 / 우리가 그 단어들을 인지하는 / 전체로 / 그것들이 의미를 가지고 있기 때문이다

Even though / each letter is a unique unit, / they do not mean anything to us /

비록 / 각각의 글자들이 독자적인 단위이긴 하지만 / 그것들은 우리에게 어떠한 것도 의미하지 않는다 /

on their own.

그 자체만으로는

In many other situations, / our minds look for meaning / through patterns /

다른 많은 상황에서도 / 우리의 정신은 의미를 탐색한다 / 패턴들을 통해 /

rather than / the individual parts of the things.

~보다는 / 사물들의 개별적인 부분들

It's how we understand / the world around us.

그것이 우리가 이해하는 방법이다 / 우리 주변의 세상을

8번

*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

A student wished / she was a teacher.

한 학생은 바랐다 / 그녀가 선생님이길

She thought / teachers didn't have to study hard, / so it would be fun / to be one.

그녀는 생각했다 / 선생님들은 공부를 열심히 하지 않아도 된다고 / 그래서 재미있을 것이라고 / 선생님이 되면

To see / if she was right, / she went to her teacher and asked, / "Ms. Kelly, / can you show me /

확인하기 위해 / 그녀가 옳은지 / 그녀는 선생님을 찾아가서 물었다 / "Kelly 선생님 / 저에게 보여주실 수 있나요 /

what your job is like?"

선생님의 일이 어떤 것인지?"

"Sure," / she replied. / The student was excited / and followed her.

"물론이지" / 그녀는 답했다 / 그 학생은 신이 났다 / 그래서 그녀를 따라갔다

The teacher / took out some papers.

선생님은 / 몇몇 서류들을 꺼냈다

"These are the materials / for this week, / and I need to organize them today."

"이것들이 자료들이야 / 이번 주에 쓸 / 그리고 나는 오늘 이것들을 정리해야 돼"

The student helped her / sort the papers, / but it wasn't easy.

그 학생은 선생님을 도왔다 / 종이를 분류하는 것을 / 하지만 그것은 쉽지 않았다

As they worked, / other students also came up / to talk to the teacher.

그들이 일하고 있을 때 / 다른 학생들이 또한 다가왔다 / 선생님에게 이야기를 하려고

While she was talking, / her phone rang, / so she quickly left / to answer it.

그녀가 이야기하고 있을 때 / 그녀의 전화벨이 울렸다 / 그래서 그녀는 서둘러 가 버렸다 / 그것을 받기 위해

The teacher didn't relax / once. / "This is hard work," / the student thought.

선생님은 쉬지 않았다 / 한 번도 / "이거 힘든 일이구나" / 학생은 생각했다

She suddenly felt thankful / for everything her teacher did / for students.

그녀는 순간 감사함을 느꼈다 / 그녀의 선생님이 해 준 모든 것에 / 학생들에게
